

Kamu kuruluşları vatandaşları mağdur eden değil, aksine mutlu eden bir çalışma sergilemeli. Dolayısıyla kurumlar yaptığı işlerde hem kamuoyu vicdanını hem de bireylerin vicdanını rahatlatarak icraatlarda bulunmalı. Zaten kurumların varlığı hizmete odaklıdır. Hiçbir kurum vatandaşın mağduriyeti üzerine konumlanmamıştır, konumlanamaz. Aksine vatandaşın hukukunu korumak adına hizmet üretmelidir.

“Fatsa Cumhuriyet Meydanı Projesi” yapılış itibarıyla hem kamuoyunu vicdanını sızlatmış ve rahatsız etmiş hem de bireysel mağduriyetleri birlikte ortaya koymuştur. Uygulanan proje bir beton yığını görüntüsüyle vicdanları yaralamış, kamuoyunun büyük tepkisini almıştır.

Proje içinde dikkat çekmek istediğim bir ayrıntıyı dile getireyim.

Projenin 130 metre karelik bir bölümü yapılandırma dışında bırakıldı. Kamuoyu haklı olarak bu da nasıl bir uygulama diyecektir.

Koskoca bir meydan projesinde 130 metre karelik alan neden dışarıda kaldı?

Sorunun cevabı; kamulaştırma rakamının arsa sahibine ödenmemesinden kaynaklı.

Oldu mu şimdi bu? Yakıştı mı?

Arsa sahibi bu projenin içinde bulunan yerini çevirse, oraya bir baraka yapsa veya “ben yerime bina yapacağım” dese nasıl bir cevapla karşılaşır?

Muhtemelen “burada bir yapılandırma yapamazsınız” denecektir.

Ben arsa sahibinin hukukunu savunacak değilim. Zaten hukuka başvurusu yapılmış bir olay. Ancak bir mağduriyet var. Bu mağduriyet Fatsa adına bir mağduriyettir. 30 milyon harcanarak yapılan bir projede 130 metre karelik bir alan proje dışı bırakılarak meydanın ortasında çürük bir diğ gibi kala kalmıştır. Benim dile getirmek istediğim budur. Yapılan bir işin tam anlamıyla bitirilmesidir. Arsa sahibinin de haklarının korunmasıdır.

Dolayısıyla kamu kuruluşları bir planlama yapıyorsa yaptığı işi öyle yarım yamalak bırakmamalıdır. Bu projenin en çok mağdur edilen tarafı bütün Fatsa halkıdır. Aynı zamanda arsa sahibidir.

Planlama büyükşehir belediyemize aittir. O halde projedeki aksaklıkların giderilmesi de büyükşehir belediyemizin görevleri içindedir.

Çünkü Fatsa; meydanda anlaşılması zor bir manzara ile karşı karşıyadır.